

Промежуточная аттестация, 2017

Русский язык, 8 класс

**Согласовано**

Методическим советом Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа №4»  
Протокол от «25» февраля 2017г. № 9

**Утверждено**

Приказом директора МБОУ СОШ №4  
от «28» февраля 2017г №70 - ОД  
\_\_\_\_\_ И.о директора С. О. Москвина

**Демонстрационный вариант**  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2017 году промежуточной аттестации  
по русскому языку в 8 классе

**Демонстрационный вариант**  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2017 году промежуточной аттестации  
по русскому языку в 8 классе

**Пояснения к демонстрационному варианту**

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику экзамена по русскому языку в 8 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов экзаменационной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания экзаменационной работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов.

Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к сдаче промежуточной аттестации по русскому языку.

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 120 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 11 заданий (А1-А11). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых **только один правильный**. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа.

Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признаётся невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из 5 заданий (В1-В5), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 представляет собой задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям. Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**При выполнении заданий этой части (А1-А11) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.**

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) зубчАтый 2) кОклюш 3) исчerpАть 4) клал А

**А2** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа нельзя было уехать из города, ЗА(ТО) можно было вдоволь походить по Москве.
- 2) Я (В)СВЯЗИ с этим припомнил события прошлых лет, (ПО)ЭТОМУ написал маме письмо.
- 3) Девушка улыбнулась мне, лицо ее стало ТАКИМ(ЖЕ), каким было (В)НАЧАЛЕ разговора.
- 4) Я догнал паром, ЧТО(БЫ) (ЗА)ТЕМ отправиться в путешествие по реке.

**А3** Укажите предложение, которое содержит составное именное сказуемое.

- 1) Стекла покрылись узорами.
- 2) В это время раздался стук в дверь.
- 3) Вещи хотели убрать в сундук, но раздумали.
- 4) Отец мой был хорошим врачом.

**А4** Укажите предложение, в котором надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Хороший совет что мед на душу.
- 2) Родная песня как ключевая вода.
- 3) Добро есть условие хорошего общения.
- 4) Стать предателем погубить душу.

**А5** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Только леса да реки неслись перед глазами пассажиров электрички.
- 2) Это был то ли обморок то ли сон.
- 3) Ничего его не волновало: ни люди ни время ни происходящее.
- 4) Рощи зеленели и источали свежий аромат листвы.

**А6** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Это условие(1) должно быть(2) соблюдено. Вы(3) должно быть(4) забыли об этом.

**А7** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Ансамбль принял участие в конкурсе молодых исполнителей.
- 2) Учителя подошли к теплоходу «Муса Джалиль» в хорошем настроении.
- 3) Никто не обращал внимания на замечания пожилой женщины.
- 4) Хотелось бы показать и рассказать о нашем Оренбургском крае.

**Прочитайте текст и выполните задания А8- А11; В1- В5**

(1) Ты, наверное, очень удивлён тем, что после нашего возвращения с Волги я словно бы забыл твой адрес и телефон.

(2) «Вот, - думаешь, - человеческая неблагодарность: жил в моём доме, спал на моей постели, ел за моим столом, моя мать ухаживала за ним, а вернулся в Москву - и сразу испарился, исчез...

(3)Нет ни слова признательности!» (4)Думая так, ты не прав. (5)Я уже послал твоей матери три письма..(6) Я поклонился её рукам, то лёгким и нежным (помнишь, как она врачевала мою обгоревшую под солнцем спину?), то ловким и быстрым (помнишь, как она взбивала пену в корыте, как полола грядки за домом?). (7)Я поклонился её голосу, то тихому, когда она боялась разбудить нас или помешать нашей шахматной игре, то звонкому, приветливому («А у меня уже стол накрыт!»). (8)Её глазам, таким добрым, искусно скрывающим душевную тревогу и грусть. (9)Я поклонился её сердцу, которое любит весь мир, потому что ты, её единственный сын, живёшь в этом мире.

(10)Да, я послал твоей матери три письма. (11)Я написал ей и за себя, и за тебя... (12)Ведь сам ты, кажется, почти никогда не пишешь ей. (13)В шкатулке, как самую большую драгоценность, хранит Анна Филипповна твоё единственное за весь год письмо: «Я забыл дома библиотечную книгу. (14)Она называется «Сага о Форсайтах». (15) Лежит, кажется, в левом верхнем ящике. (16)Пришли поскорей. (17)Только не потеряй страницы - книга старая и вся рассыпается». (18)Вот и всё. (19)Помнишь, оправдываясь, ты сказал, что не умеешь и не любишь писать письма. (20)Однако же ты чуть ли не каждый день атаковал посланиями Марину. (21)Она и читать, наверное, не успевала. (22)Значит, умеешь?..

(23)Сказал бы уж точнее: «Не люблю писать матери».

(24)Впрочем, ты ведь не только писать, ты и разговаривать-то с ней не очень любишь.

(25) Меня, помнится, обжигали твои ленивые, словно в пространство брошенные фразы: «Эх, если бы сейчас скатерть- самобранку!».

(26) Твоя постель расстилалась «сама собой» и «сам собой» накрывался стол. (27)Тебе не нужно было скатерти-самобранки и ковра-самолёта. (28)Всё это заменяла тебе маленькая, сухонькая женщина, которая так искусно владеет мастерством материнской заботы.

(29)Когда ты кончал аспирантуру, твоя мать приехала в

Москву, и как раз была встреча Нового года. (30)Все сидели за столом, а она, накрывшая стол, устроившая всё это торжество, была на кухне. (31)Только в самый торжественный момент, в двенадцать часов, ты милостиво позвал её в комнату. (32)Ты стеснялся её. (33)И перед тем как позвать, долго предупреждал нас: «Всю жизнь прожила в деревне, сами понимаете...».

(34)Хочу сказать: напрасно ты стесняешься своей матери. (35)Сколько раз за это лето я часами беседовал с ней! (36)Если бы ты знал, как хорошо, как тонко она всё чувствует и понимает! (37)Она каждый раз хвалила тебя - и больше всего за то, чего в тебе нет: за сыновнюю любовь, за заботу и ласку. (38)Это - её мечта. (39)Быть может, самая большая и последняя мечта в жизни. (40)И ведь так легко тебе воплотить эту мечту в жизнь! (41)Почему же ты не хочешь? (42) Почему?

(По А. Алексину)

*А.Г. Алексин - прозаик, драматург. Публиковался в газетах «Пионерская правда» и «Комсомольская правда». Первый сборник повестей «Тридцать один день» увидел свет в 1950 году.*

**A8** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мать хвалила сына за сыновью любовь?»

- 1) Женщина владела «мастерством материнской заботы».
- 2) Мать мечтает о сыновей любви и заботе.
- 3) Сын написал письмо матери.
- 4) Сын уважает и высоко ценит мать.

**A9** Какой стиль и тип речи представлены в предложениях 29- 32?

- 1) художественный стиль, рассуждение
- 2) публицистический стиль, описание
- 3) публицистический стиль, повествование
- 4) научный стиль, описание

**A10** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «мир» (предложение 9).

- 1) строй жизни
- 2) согласные отношения, спокойствие
- 3) мировое хозяйство
- 4) Земля, а также люди Земли

**A11** Укажите, в каком предложении средством речевой выразительности является эпитет.

- 1) (6)Я поклонился её рукам, то лёгким и нежным (помнишь, как она врачевала мою обгоревшую под солнцем спину?), то ловким и быстрым (помнишь, как она взбивала пену в корыте, как полола грядки за домом?).
- 2) (3)Ни слова признательности!»
- 3) (4) Думая так, ты не прав.
- 4) (5) Я уже послал твоей матери три письма...

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части (B1-B5) запишите Ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.*

*Ответы к заданиям B1-B2 запишите словами.*

**B1** Из предложения 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ \_\_\_\_\_

**B2** Выпишите грамматическую основу предложения 11.

Ответ \_\_\_\_\_

*Ответы к заданиям B3- B5 запишите числами*

**B3** Среди предложений 3-5 найдите простое односоставное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ \_\_\_\_\_

**B4** Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

Предложения	Синтаксическая характеристика предложения
1) Однажды осенью, в сентябре, я побывал в Ясной Поляне.	А) Простое предложение, осложненное обособленным обстоятельством.
2) Л.Н. Толстой, однако, очень ценил крестьянский труд, тяжелый и благословенный.	Б) Простое предложение, осложненное вводным словом и однородными нераспространенными обособленными определениями.
3) Постигая тонкости пахоты, писатель день за днем работал в поле.	В) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями.
	Г) Простое предложение, осложненное уточняющим обстоятельством времени.

Ответ

1)	
2)	
3)	

**В5** Среди предложений 28-30 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ \_\_\_\_\_

### Часть 3

**Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С1 или С2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С 1 или С 2.**

**С 1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Н.В.Гоголя: *«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово»*. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.В.Гоголя. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С 2.** Как Вы понимаете значение словосочетания МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое материнская любовь», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Система оценивания работы

### Часть 1

За выполнение каждого из заданий А1-А11 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что обведён только номер верного ответа.

Если обведены два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается.

**В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.**

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 11 тестовых заданий первой части работы, - 11 баллов.

### Часть 2

За верное выполнение заданий второй части экзаменационной работы (В1-В3; В5) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

За каждую правильно указанную позицию в задании на соответствие В4 выставляется 1 балл. Максимальный балл за задание на соответствие (В4) - 3 балла.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 5 тестовых заданий второй части работы, - 7 баллов.

### Часть 3

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки С1К1–С1К4.

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании С1 выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается нулём баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Максимальное количество баллов – 17 баллов.

### Критерии оценивания задания С1

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С 1)	Баллы
<b>С1К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа</b>	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет.	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С1К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , <b>но</b> не указал их роли в тексте, <b>или</b> привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2

	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роли в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>С1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С1К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4</b>		<b>9</b>

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки С1К1–С1К4.

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании С1 выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается нулём баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

**Критерии оценивания задания С2**

Ответ на задание С2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (С 2)	Баллы
<b>С2К1</b>	<b>Толкование значения слова</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, <b>но</b> не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, <b>или</b> толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>С2К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, <b>или</b> экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.	3



	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
<b>С2К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>С2К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4</b>		<b>9</b>

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки С<sup>2</sup>К1–С<sup>2</sup>К4.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	

	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по Критериям ГК1–ГК4</b>		<b>8</b>

Если в **сочинении** насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

### Шкала перевода первичных баллов в оценки

<b>Оценки</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Интервал баллов	0 – 17	18 – 26	27 – 31	32-35 *

\*при условии, что учащийся, выполнив задание С1,2, набрал по критериям ГК1-ГК4 не менее 5 баллов из 8 возможных (см. критерии оценивания к заданию С1, С2)